

簽 於 111 年 12 月 12 日

主旨：檢陳本校111學年度第一學期國文領域教第三次教學研究會會議紀錄暨國文領域自主深化增能研習成果，詳如附件，簽請核示。

說明：

- 一、111學年度第一學期本領域第三次領域會議已於111年12月12日召開完畢。
- 二、會議記錄暨簽到表請參附件。
- 三、會議中已確實傳達國文領域教師有關111/12/07第三次領召會議中「111學年度國文領域相關工作重點」資料。

敬陳

承辦單位

敬會

決行

領域召集人

陳雅君 111.12.12

教學組協理

教師兼行政協理 鍾嘉純

12/13
1700

教學組

教師兼教學組長 黃筑君

段考範圍要動部份
會教學組協理
12/13
1700

設備組

教師兼設備組長 張雅君

教務處

教師兼教務主任 陳雅君

12/14
0800



高雄市立小港國民中學 111 學年度(上)國文領域會議簽到表

第 3 次會議

日期： 111 年 12 月 12 日

姓名	簽 到	姓名	簽 到
鄭元順	防疫假	尤思琪	尤思琪
陳雅君	陳雅君	鍾嘉純	鍾嘉純
鄭惠棟	鄭惠棟	王詩婷	王詩婷
陳靜玫	陳靜玫	龔淑慧	龔淑慧
張簡慧宜	張簡慧宜	江聖欣	江聖欣
張繡月	張繡月	黃子騫	黃子騫
王芊勻	王芊勻		
紀怡如	紀怡如		
洪勝賢	洪勝賢		
林畚莘	林畚莘		
方巧雯	方巧雯		

國文領域教學研究會 會議通知

請您來開會！

會議時間：111 年 12 月 12 日（星期一）下午 14 時 25 分

會議地點：東君二樓會議室

會議主題：111 學年度第一學期第 3 次領域會議

主持人：領域召集人 陳靜玫

列席人員：鄭元順校長、陳雅君主任

參加人員：（重要會議 務必與會）

鄭惠棟、陳雅君、陳靜玫、張繡月、張簡慧宜、方巧雯、王芊勻、紀怡如、
林畚莘、洪勝賢、尤思琪、鍾嘉純、王詩婷、龔淑慧、江聖欣、黃子騫

高雄市立小港國民中學 111 學年度第一學期第 3 次教學研究會會議資料

一、【自主深化增能研習】108 課綱會考題型分析與本校會考國文科通過率對應分析

（如附件）

二、第二次段考試題分析(質性分析)、檢討

★一年級：陳雅君、江聖欣、張簡慧宜、黃子騫、陳靜玫

★二年級：林畚莘、鍾嘉純、方巧雯、尤思琪、王詩婷

★三年級：龔淑慧、紀怡如、王芊勻、張繡月、洪勝賢

年級	項目	個人觀點或建議事項(綜合意見彙整)
一年級	選擇題	1. 難易適中，讓有準備的學生能取得基本分，考題內容涵蓋形音義、課文理解、詞性辨別及成語運用等屬性多元而有變化，閱讀理解結合時事及雜誌訂購常識，提升生活素養。 2. 基礎題為課內相關，有認真上課皆能拿到分，21 題難題可能是因為學生不了解「孟母三遷」的典故，因而無法選出正確答案。 3. 難易適中，上課認真聽寫筆記即無問題。 4. 選擇題有挑戰性，題數較多，而且取材是素養題，長文篇幅分量足以測出學生程度。
	非選擇題	1. 難易適中，非選考卷單獨成章，簡單明瞭，作答更清楚。 2. 皆屬課內內容，若有讀書容易得分。 3. 改錯題偏易，注釋有一題未從題庫出題。 4. 設計單獨答案卷，教師容易閱卷，學生作答更明確，改錯題數偏少，較難測出能力。
	作文	1. 結合學生日常生活的主題易於取材，容易發揮 2. 題目貼近學生生活日常，學生易能發揮。

		3. 作文〈放學後的時光〉在說明上不夠清楚，學生多有誤解。 4. 題目不好發揮，易偏題。學生對說明常不能仔細審明，一看題目就自由發揮。 5. 學生容易就自己的親身經驗來取材發揮，寫作篇幅較第一次段考作文進步很多，只是沒看清楚題目說明的要求，容易偏於流水帳，不懂剪裁，是一大弊病。
--	--	--

年級	項目	個人觀點或建議事項(綜合意見彙整)
二年級	選擇題	1. 難度適中，多能以課內知識做變化出題。 2. 閱讀題組的文章和題目最好放置同一頁，以方便作答。 3. 課內和課外的比重得當，題目的判別性很明顯。 4. 難易適中，題型多元 5. 多為教師上課講述內容，無刁鑽之題，閱讀題組長度較長，但有耐心讀完應也不難。
	非選擇題	1. 改錯字對學生而言頗具難度。 2. 改錯題目有 18 個成語，略多。 3. 易混淆及重點字音國字皆有準確出題。 4. 難易適中 5. 改錯難度較高，幾乎全軍覆沒。
	作文	1. 作文出題很 OK。 2. 題目貼近學生生活經驗，且說明文字能清楚引導題目更深的哲思意涵。 3. 少數學生只提及「巧遇」，未寫「兩」，學生審題部分可叮嚀注意。 4. 易於發揮 5. 貼近生活經驗，不難發揮，但要能將內心所感觸動人心，則需有些功力。

年級	項目	個人觀點或建議事項(綜合意見彙整)
三年級	選擇題	1. 重點觀念皆有出現，且有幾題是課本文意測驗。閱讀題組偏素養，較活用，利學生思考。 2. 難易適中，有基本分數，也有鑑別度。 3. 題目有鑑別度，能連結第一次段考的概念。 4. 難易適中。 5. 題目難易度適中，課內外比例適宜，有認真複習者，容易得基本分。可再增加生活素養題型，圖表題和比較理解題可更活化。
	非選擇題	1. 改錯題誘答力較高。 2. 可看出學生的基本能力與努力程度。 3. 基本的字音字形皆有考出。 4. 改錯範圍廣，呈現學生辨字能力較弱。 5. 課內題型，學生容易掌握，有念有分數
	作文	1. 難易適宜，學生易於發揮。 2. 題目能貼近生活經驗。

		3. 能連結學生自身經驗。 4. 結合生活經驗，易發揮。 5. 題目生活化，能引發共鳴，學生容易發揮。
--	--	---

三、111 學年度國語文競賽工作分配表：

項目	年級	評審	備註
11/18(五) 12:40-12:50 國語字音字形 (含命題)	一年級	畬莘	已完成
	二年級	詩婷	
11/18(五) 13:10-14:00 寫字	一年級	聖欣	已完成
	二年級		
11/18(五) 12:40-14:10 國文作文 (含命題)	一年級	靜玫	已完成
	二年級	聖欣	
12/12(一) 13:00-15:00 國語朗讀	一年級	思琪、惠棟	已完成
	二年級	怡如、嘉純	
12/19(一) 13:00-14:30 國語演說	一年級	慧宜、巧雯	請老師們注意 評審時間
	二年級	繻月、靜玫	
12/22(四) 12:40-15:00 閩南語朗讀	一年級	惠棟、芊勻	請老師們注意 評審時間
	二年級	勝賢、淑慧	
12/22(四) 12:40-15:00 閩南語演說	一年級	雅君、繻月	請老師們注意 評審時間
	二年級	慧宜、巧雯	
12/23(五) 12:40 暫定 客家語朗讀演說	一二年級 (合併比賽)	外聘老師擔任	

※ 111 學年度國語文競賽感謝：惠棟、靜玫、繻月、巧雯、慧宜、聖欣（6 位）
老師多承擔一次評審的工作。

（112 學年度每個人各自認領完一次評審後，抽籤前得優先減免一次）

※ 如果當天不克出席請自行找人對調並通知教務處

四、第三次段考範圍確認：1/17(二)~1/18(三)

年段	出題老師	原訂段考範圍	討論後確定範圍
國一	陳靜玫	第 7、8、9 課+自學(一)	第 7、8、9 課+自學(一)
國二	王詩婷	第 7、8、9 課+自學(一)	第 7、8 課+國習 P50-51 +自學(一)
國三	張繻月	第 7、8 課+自學(一)	第 7、8 課+自學(一)

五、研習順序表(更新至 11 月底)

姓 名	上一次 研習年度	本年度 研習順序	姓 名	上一次 研習年度	本年度 研習順序
陳雅君	99 下	1	張簡慧宜	108 下	9
王芊勻	101 下	2	鍾嘉純	109 上	10
洪勝賢	103 上	3	尤思琪	109 上	11
紀怡如	103 下	4	方巧雯	109 上	12
林畬莘	104 上	5	張繻月	109 上	13
陳靜玫	104 下	6	江聖欣	110(上)	14
龔淑慧	105 下	7	王詩婷	111(上)	15
鄭惠棟	108 上	8			

六、教務處宣達事項

1. 本學期作業抽查時間

(1) 本學期【作文】作業抽查時間：

一年級：12/27(二)

二年級：12/28(三)

三年級：12/29(四)

(2) 抽查重點：作文三篇

2. 有意願申請 111 學年度的彈性課程的領域要填寫校訂彈性學習課程規劃表(省略)

3. 112 學年度校長及教師專業社群申請(下屆領召詩婷執行)

歡迎其他有興趣的老師也可以申請：3 人以上，1 位教師當社群召集人，

6 次以上社群活動、專業對話、公開授課，可跨領域，補助一年 8000 元

4. 寒假作業：溫世仁徵文，每班送2篇優秀作文參賽，可當抽查作文

5. 請112年2月9日補考的國文出題老師，向怡如回報下列資料：

★補考範圍(題庫?習作?或段三試題?)

★補考題數(通常為25題以下選擇題)

★出題老師：國一(B1)： 靜玫 ；國二(B3)： 思琪 ；
國三(B5)： 怡如 。

6. 資訊執秘楊泄明老師主講：翰林雲端派片系統簡介

由小港國中首頁進入「生生用平板」，左側有「翰林雲端學院派片系統」，可點入看說明，目前老師可派影片給學生自學或補課，但是仍未有題庫系統可出題。

✧ 數位內容-翰林雲端學院[派片系統] ✧

發佈時間：2022-12-07 (更新：2022-12-12 12:20)

發佈者：楊泄明

標題：翰林雲端學院 派片系統-使用說明

小港國中 翰林雲端學院 (派片系統)

登入網址：<https://hkjh.teamslite.com.tw>

內容簡介：線上教學影片，包含有翰林、南一、康軒三大版本。國一至國三國文、英語、數學、自然、社會五大領域各單元完整數位教學影片。

適用於：學生自學、對外參賽自學補課、請假自學補課、學習扶助、補救教學、複習、預習；教師指派單元、查看報表....

使用載具：平板、手機、電腦...等均可登入使用。

登入帳號說明

1. 教師帳號：全體教師，港中Google帳號(如：XXX@apps.hkjh.kh.edu.tw)，預設密碼請洽詢江金英老師或設備組
2. 學生帳號：部分學生，學號(如：1110101)；預設密碼 身分證字號後4碼。包含有全部1年級學生、1~3年級體育班學生、1~3年級資源班學生。

以下為(老師帳號)使用操作步驟影片，給您參考(moon pleading)

1. 組成考卷：https://m.youtube.com/watch?v=fp_LWyeILPQ&feature=youtu.be
2. 派發任務：<https://m.youtube.com/watch?v=1AltGRpG2uE#>
3. 查看學生測驗狀況：<https://m.youtube.com/watch?v=7ECmP1yrCUI#>
4. 觀看成績：<https://youtu.be/1U0N020tOdo>

7. 預告：112/01/09(一)召開期末教學研究會(第一學期課程評鑑)

七、臨時動議

八、散會

領域會議開會照片



教務主任蒞臨指導



資訊執秘蒞臨指導



領域工作說明及自主深化增能研習



分年級討論三段教學內容及出題



分年級討論三段教學內容及出題



分年級討論三段教學內容及出題

111國文會考題型分析
108新課綱「五大趨勢」
與本校通過率對應分析

報告者：陳靜玫
111.12.12

108課綱會考異同

異：國文會考共42題，較往年少了6題。

同：題型生活化，取材跨域化，
考驗學生對不同文本的解讀能力，
吻合新課綱精神。

特色：

1. 取材廣泛，重視圖表判讀和圖文轉化
2. 命題靈活，需要兩文對照、比較推論
考驗學生高層次閱讀能力。

會考命題五大趨勢

參考資料：聯合新聞網／力宇教育

- | | |
|----|-------|
| 01 | 圖文轉換題 |
| 02 | 跨域情境題 |
| 03 | 對照比較題 |
| 04 | 閱讀理解題 |
| 05 | 語文常識題 |

1. 圖文轉換題

圖片轉文字、文字轉圖片

文字轉圖表、數學應用

14. 背位取位法

(一)瘦型：背位取位时，内容物重量以肩宽为限，不得超过40%。侧位时不得超过50%。

(二)合法：背位取位时，重量不受限制。背位取位时，重量不得超过40%。

(三)合法：背位取位时，重量不得超过40%。

背位取位法示意图

	(A)	(B)	(C)	(D)
重量	50kg	60kg	70kg	80kg
背位				
内容物重量	0.5	1	2	3

图 14-14 背位取位法示意图

1. 圖文轉換題

圖片轉文字、文字轉圖片

圖文轉文字



這些圖最可能在傳達下列何種訊息？

- (A)透過大量傳播，知識就會變成真理
- (B)與其獨自苦讀，不如多與他人交流
- (C)反覆閱讀，有助於將資訊內化為大腦深層的記憶
- (D)能脫離所學並轉述給別人，才算是真正掌握知識

非連續性文本

1.圖文轉換題

[illegible][illegible]

1. 圖文轉換題

文轉圖

以下表格列出了本研究所“研究員”的代號，請根據代號進行加、減。

有關說書人與聽書人之間的關係與溝通，與溝通、交流與共融的內容，我們無法通過某一個個人、某部作品來表現的評判，因為這是一門專業，也是一門文化。這道難關擺在說書人與聽書人之間、道義與道義與專業人士和知識的聯繫與交流、知識與知識的結合與交流、道義與道義與專業人士和知識的結合與交流，這是說書人與聽書人之間的關係，是說書人與聽書人之間的關係，是說書人與聽書人之間的關係。

如果說書人與聽書人之間，可以通過交流與共融，而不會造成個人與個人之間的交流，而可以通過交流與共融，而不會造成個人與個人之間的交流，而可以通過交流與共融，而不會造成個人與個人之間的交流。

當這個人再被叮嚀時，只要告訴他他外部的真相。另外人當然可能無法理解這一切是怎麼發生的。但是這個人知道真相，而真相就是去對付。這一切真相和相信內部的力量才是真實。學生可以在這個人那裏，

36. 我以白髮還鄉，心中懷有現代、新穎而產生的自信。甲、乙、丙三位朋友能肯定我嗎？請寫一信。

(A) 給新舊的人 / 愛人 / 敬慕的人
(B) 給親密的朋友 / 華僑的 / 貴人
(C) 敬慕的人 / 貴人 / 親密的朋友
(D) 敬慕的人 / 結識的人 / 貴人





圖文轉換題解題技巧

面對此種非連續性文本，可以指導學生……

- 1、在練習時可不必拘泥於閱讀方向；
如遇「表」題，則該注意橫軸及縱軸的指標
若遇「圖」題，則需留意項目間的關聯性
- 2、建議略讀文本，**直接由題目入手**來檢索
答案是最快且準確的答題方式。

- 2、建議略讀文本，**直接由題目入手**來檢索
答案是最快且準確的答題方式。

2. 跨域情境題

★取材多元——多元文化與國際理解

新課綱的宗旨：為打破科目之間的藩籬，跨領域結合，取材多樣性，題目生活化。

第3題即是跨社會科的呈現，學生當從原住民服飾去推論文化發展的走向。

3. 臺灣原住民的布衣有別於傳統袍袖長短的分別，像圓領的背肩、鈕和襟布的使用等，都是受漢人的影響而來。臺灣族的傳統服飾，是貝珠串成方形的飾物，綢緞也是和漢人交易而來。在日時代的臺灣居民，還流行漢式大褂布服，且日本佛教僧、原住民團體從主要儀式的祭服法。上述文字的主旨最可能是下列何者？
- (A)不同文化的碰撞，可融合產生新的文化
- (B)母系文化的入侵，讓北地的傳統文化漸漸消失
- (C)臺灣原住民的文化，影響了漢人與日本人的穿著
- (D)融合不同種族的服飾，造成了不了解文化的差異

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

2. 跨域情境題

時事社會題：
題組第30-31題
鼠疫配合疫情

[illegible][illegible]

跨域情境題解題技巧

此類題型取材範圍廣泛，可以指導學生……

- 1、克服「排斥」、「一定很難」的心態
- 2、勇於接觸各領域的文本，培養閱讀長文習慣
- 3、多去思考緣由，推敲前後因果

- 2、勇於接觸各領域的文本，培養閱讀長文習慣

- ### 3、多去思考緣由，推敲前後因果

3. 對照比較類

文字與圖表資料比較、推論

28. 【9】

虎蘇歷公卒1977年西
十六歲時，與十年遊牧，
順德與心誠共濟世焉。其
獨而西也，轉其心，事其
若。後世下叶順德成其順
不雙。其妻。馬如慶性
。其順德成其順。其
順德成其順。其順德成其順
其順德成其順。其順德成其順

陳超華、尹繼進合編，建於民

判何者？

(B) 聯血管疾病為重併發人第 2 人

(12) 靜養、高枕、學性疾功，賢繼。

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

[illegible]

起點在平康路十里處，與湯頭站

$\Delta \ln \sigma_{\text{eff}} = -0.7$

14

圖之一
 臺灣當修國史大死國

3. 對照比較題

兩組文字資料比較、推論、綜合

請閱讀以下兩篇短文，並回答39~40題：

【Ψ】

文帝時，錢貨益多，輕，乃更鑄四銖錢，上鑄「常平」字樣，試亦得自銷鑄。故龔王枕山得錢，富累天子，其後以此販徒。又有大夫鄒通者，亦以鑄錢富甲天下。故龔、鄒氏世布天下，而後乃生鑄錢之禁。

——改寫自《史記·平準書》

【乙】

漢文帝時，鄧通鑄錢蜀劍山。時得錢蹶，形制文字與晉，皆與天子四銖錢同。時吳王亦有劍山錢，故有吳錢。微重，形制文字，與天子錢不異。

—— 茂為《西京雜記》

103

1. 爰食：西漢初年所精製鐵，形如榆莢，故名。

對照比較題解題技巧

此類題型取材範圍廣泛，可以指導學生……

- 1、克服「排斥」、「一定很複雜」的心態
- 2、將圖表和文字敘述粗略閱讀後做記號
- 3、建議直接由題目入手，來檢索答案是最快且準確的答題方式。

4. 閱讀理解題

會考的主流題型：比重高達七至八成左右。

其中，又屬文言文題型(共12題)為學生的夢魘。

例：題組41-42題，用詞遣字為文意判讀的關鍵。

主祀主文祠，以敬白虹中為祀也，或員寶寶經為焉。舊有文和像，乃方丈門中急，神像中與焉。門人謹約，其意也。皇朝中，「昔如性」，然而為焉，虎有祀，故也。舊經中亦有焉，讀焉，故也。德中左右焉，為其言也。一「舊如性」，亦經言矣！故焉。門人謹之，其意也。思焉，且言不可必矣。故曰：「我其得焉，今言更取焉。」

— 我寫自《無憾否》

10

1. 主文段：主文段即老张

閱讀理解題解題技巧

111會考，閱讀理解題比重高達七至八成左右。分量實在不容輕忽。可以指導學生……

- 1、白話文的閱讀理解題，**必拆關鍵字句**
- 2、複習國中三年文言文的**摘釋**，學以致用
- 3、培養閱讀文言文的習慣，**由題目選項**
反過來推敲全文大意

5. 語文常識題

語文常識題，比重約四分之一。舉凡形、音、義及成語俗諺等，文化常識的六書、書法、題辭等，皆是學生們必拿的分數。

★共10題★

02. 題辭 04. 書法 05. 詞語 12. 字音

14. 字義 15. 成語 17. 詞語

19. 字形 20. 近體詩 21. 六書

二、111 年國中會考【國文科針對作答通過率低於全國或全市試題分析】

【111國文科各題題組率分析結果】

本校低於全國全市共12題

書目	出版單位	評定日期	全書	每本	頁數
05	臺灣時報	越戰紀實(下)	1527	9.65	558
11	文星書店	越戰紀實(下)	808	5.05	268
22	三育書報社	越南—越戰與大國關係(下)	984	6.46	336
29	文星書店	越南戰爭與大國關係(下)	554	3.52	220
22	三育書報社	越南戰爭(下)	975	6.15	360
31	文星書報社	越戰紀實(下)	875	5.48	300
33	文星書報社	越南戰爭(下)	685	4.28	252
36	三育書報社	越南戰爭(下)	805	5.05	268
39	文星書報社	越戰紀實(下)之政治內情	971	6.15	360
40	文星書報社	越戰紀實(下)之政治內情	945	6.03	348
42	文星書報社	越南戰爭與大國關係(下)	948	6.03	348
42	文星書報社	越南戰爭(下)	685	4.28	252

111會考本校作答通過率
低於全國全市試題分析
全國0.67 縣市0.67 本校0.64

8. 段公嘗於市過一佳硯，議價未定，既還，使人往，以一金易歸。門人持硯歸，公仰其不類，門人怒，徑具其史。公曰：「向觀現有勝焉，今何無之？」答曰：「吾嫌其微凸，路過石工，令磨而平之。」公大悅，備。下列關於從事中人物的敘述，何者最恰當？

(A)門人買硯後憂命不知
(B)段公悔惜是因石工技藝不佳
(C)門人誦人磨平硯後是自作聰明
(D)段公對門人磨硯的價格感到驚訝

閱讀理解題
文言文

111會考本校作答通過率
低於全國全市試題分析
圖文轉換題 全國0.85 縣市0.85 本校0.83

11. 貨色與健康
經銷商提供說明，下列敘述何者最符合健康觀念？

體重	(A) 50公斤	(B) 60公斤	(C) 70公斤	(D) 80公斤
體重	50公斤	60公斤	70公斤	80公斤
體重	50公斤	60公斤	70公斤	80公斤
體重	50公斤	60公斤	70公斤	80公斤

貨色與健康
(一)重量：貨色發售時，內附物之重量應在體重10%至15%。例：發售時建議低於50%。
(二)包裝：貨色時應有封條，並有封條，自當小心受檢。包裝應有封條，自當小心受檢。
(三)包裝：貨色時應有封條，並有封條，自當小心受檢。包裝應有封條，自當小心受檢。

單位：公斤

111會考本校作答通過率
低於全國全市試題分析
全國0.44 縣市0.45 本校0.39

22. 「學者如取水，終日取而不能竭其量，故操盤者止於盤，操盤者止於盤，教者如分火，終日分而未能窮其數，故教者止於教，教者止於教，故善學者，善教者。」根據文意脈絡，重錄或依序填入下列何者最恰當？

(A)不自強其器/不自吝其光
(B)知進水行舟/似雪中取火
(C)宜自知其量/宜自晦其光
(D)無一時之急/有終身之憂

閱讀理解題
文言文

111會考本校作答通過率
低於全國全市試題分析
全國0.53 縣市0.52 本校0.50

24. 「世人之事君者，皆以獲社之為望，莊王為君，自有通者論之則不然，此楚國之書，楚莊王好問而道，馳騁射，戰無不捷，盡其境內之勇與財，使之憂於社，社教日夜不息，不得顧及養生之事，故使莊王功績著乎竹帛，傳乎後世。」關於這段文字的寫作手法，下列說明何者最恰當？

(A)先提出世俗看法，再以不同論點反駁
(B)先說正，反面而論述，再另舉他例說明
(C)先敘述莊王事蹟，再評論莊王功績
(D)先以莊王事蹟開端，再從莊王功績反駁

閱讀理解題
文言文

111會考本校作答通過率
低於全國全市試題分析
全國0.73 縣市0.73 本校0.69

圖文轉換題

11. 貨色與健康
經銷商提供說明，下列敘述何者最符合健康觀念？

體重	(A) 50公斤	(B) 60公斤	(C) 70公斤	(D) 80公斤
體重	50公斤	60公斤	70公斤	80公斤
體重	50公斤	60公斤	70公斤	80公斤
體重	50公斤	60公斤	70公斤	80公斤

貨色與健康
(一)重量：貨色發售時，內附物之重量應在體重10%至15%。例：發售時建議低於50%。
(二)包裝：貨色時應有封條，並有封條，自當小心受檢。包裝應有封條，自當小心受檢。
(三)包裝：貨色時應有封條，並有封條，自當小心受檢。包裝應有封條，自當小心受檢。

單位：公斤

111會考本校作答通過率
低於全國全市試題分析
全國0.73 縣市0.74 本校0.69

圖文轉換題

11. 貨色與健康
經銷商提供說明，下列敘述何者最符合健康觀念？

體重	(A) 50公斤	(B) 60公斤	(C) 70公斤	(D) 80公斤
體重	50公斤	60公斤	70公斤	80公斤
體重	50公斤	60公斤	70公斤	80公斤
體重	50公斤	60公斤	70公斤	80公斤

貨色與健康
(一)重量：貨色發售時，內附物之重量應在體重10%至15%。例：發售時建議低於50%。
(二)包裝：貨色時應有封條，並有封條，自當小心受檢。包裝應有封條，自當小心受檢。
(三)包裝：貨色時應有封條，並有封條，自當小心受檢。包裝應有封條，自當小心受檢。

單位：公斤

111會考本校作答通過率
低於全國全市試題分析

閱讀理解題：下列何種敘述與原文意思最接近？(4分)

在「**臺灣的歷史**」(Milo Manovic) 第一輯中，作者以「**臺灣的歷史**」為主題，從多個角度探討了臺灣的歷史。作者認為，臺灣的歷史是一個不斷變化的過程，而不是一個固定的狀態。作者認為，臺灣的歷史是一個不斷變化的過程，而不是一個固定的狀態。

全國0.64
縣市0.64
本校0.59

閱讀理解題
長文

111會考本校作答通過率
低於全國全市試題分析

文轉換題：下列何種敘述與原文意思最接近？(4分)

在「**臺灣的歷史**」(Milo Manovic) 第一輯中，作者以「**臺灣的歷史**」為主題，從多個角度探討了臺灣的歷史。作者認為，臺灣的歷史是一個不斷變化的過程，而不是一個固定的狀態。作者認為，臺灣的歷史是一個不斷變化的過程，而不是一個固定的狀態。

全國0.45
縣市0.45
本校0.43

文轉換題

111會考本校作答通過率
低於全國全市試題分析

對照比較題：下列何種敘述與原文意思最接近？(4分)

在「**臺灣的歷史**」(Milo Manovic) 第一輯中，作者以「**臺灣的歷史**」為主題，從多個角度探討了臺灣的歷史。作者認為，臺灣的歷史是一個不斷變化的過程，而不是一個固定的狀態。作者認為，臺灣的歷史是一個不斷變化的過程，而不是一個固定的狀態。

39. 全國0.71
縣市0.71
本校0.68

40. 全國0.43
縣市0.43
本校0.41

對照比較題
文言文

111會考本校作答通過率
低於全國全市試題分析

閱讀理解題：下列何種敘述與原文意思最接近？(4分)

在「**臺灣的歷史**」(Milo Manovic) 第一輯中，作者以「**臺灣的歷史**」為主題，從多個角度探討了臺灣的歷史。作者認為，臺灣的歷史是一個不斷變化的過程，而不是一個固定的狀態。作者認為，臺灣的歷史是一個不斷變化的過程，而不是一個固定的狀態。

41. 全國0.48
縣市0.47
本校0.45

42. 全國0.40
縣市0.40
本校0.36

閱讀理解題
文言文

結論

建議老師們：平時可依這五個考試趨勢出題，以因應未來會考的新式考題。

對照比較題

閱讀理解題

語文常識題

圖文轉換題

會考國文科：給老師們的建議

讓學生……

- 閱讀各類型、題材文本，多練習表判讀、
- 練習圖文轉化、比較推論題型
- 自問「是什麼」、「為什麼」、「將會如何」，提升推論能力和思考層級

會考準備訣竅——

解題需有脈絡而非憑直覺

記誦宜瞭解始末而非死背

